

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53 ГОРОДА СОЧИ
ИМЕНИ ТИТОВА ИВАНА СЕМЁНОВИЧА**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель МО
Т. Н. Кристиогло
Протокол №1 от 29.08.23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР Н. В. Шаройко
29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Решение педагогического
совета от 31.08.23 протокол №1
Директор школы
_____ Я. К. Крбашян
Приказ №128/7 от 31.08.23г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов - 135

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712,
- основной образовательной программой НОО МОБУ СОШ № 53, утвержденной приказом №128/7 от 31.08.23г., принятой решением педагогического совета МОБУ СОШ № 53 им. Титова И.С. протокол № 1 от 31.08.2023 года.
- примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

**Программа составлена группой учителей начальных классов
МОБУ СОШ № 53 им. Титова И.С.:**

Митченко О.И., Федьковой А.Н., Лобас О.Д., Заливанской Н.В.,
Кличевой В.С., Дедерер А.М., Тимофеевой О.С., Щербаченко А.В.

город – курорт Сочи, Краснодарский край, 2023 год

Настоящая рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на уровень начального общего образования для 1 – 4 классов.

Программа разработана в соответствии и на основании:

- ФГОС начального общего образования,
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 53 им. Титова И.С.,
- на основе программы формирования универсальных учебных действий:
- Примерной образовательной программы по предмету изобразительное искусство: Начальная школа. Просвещение. 2015 г.,
- с учётом и по материалам учебно-методического комплекса «Школа России», издательство «Просвещение», 2020 г.,
- с учётом авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской Л.А., Коротеевой Е.И., Горяевой Н.А. (под ред. Неменского Б.М.) Москва, «Просвещение», 2020г.
- с учётом Рабочей программы воспитания МОБУ СОШ № 53 им. Титова И.С.

Рабочая программа по изобразительному искусству содержит:

- планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство на уровень начального общего образования,
- содержание учебного предмета изобразительное искусство,
- тематическое планирование, в том числе с учётом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе в соответствии с рабочей программой воспитания у обучающихся будут сформированы следующие личностные новообразования

1. Гражданское воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в произведениях искусства;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из произведений искусства;

2. Патриотического воспитания и формирование российской идентичности

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение произведений искусства, отражающих историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями искусства;

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

8. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;
- способность применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА “ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО”

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- 1) уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- 2) понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- 3) сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- 4) сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- 5) овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- 6) умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- 7) умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- 1) овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- 2) овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- 3) использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- 4) умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- 5) умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

- б) осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- 1) знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- 2) понимание образной природы искусства;
- 3) эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- 4) применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 5) умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- 7) усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- 8) умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- 9) способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- 10) умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- 11) освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- 12) овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- 13) умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- 14) умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- 15) изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- 16) умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- 17) способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- 18) умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- 19) выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- 20) умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической,

социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint
- .

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Тема 1. Ты учишься изображать (9 ч)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Тема 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс

Тема года: Искусство и ты

Тема 1. Как и чем работает художник? (8 ч).

Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы четверти).

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

Тема года: Искусство вокруг нас

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Три художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша, плакат
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщающий урок).

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина – натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Тема года: Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Пейзаж родной земли.
Деревня – деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины – защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Тема 4. Искусство объединяет народы (8)

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои-защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1 класс		
Тема года: Ты изображаешь, украшаешь и строишь		
1	Ты учишься изображать	9 ч
2	Ты украшаешь	8 ч
3	Ты строишь	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
Итого		33 ч
2 класс		
Тема года: Искусство и ты		
1	Как и чем работает художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия	7 ч
3	О чём говорит искусство	11 ч
4	Как говорит искусство	8 ч
Итого		34 ч
3 класс		
Тема года: Искусство вокруг нас		
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	7 ч
3	Художник и зрелище	11 ч
4	Художник и музей	8 ч
Итого		34 ч
4 класс		
Тема года: Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)		
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ - художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
Итого		34 ч

Основные направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела

№	Раздел	Вопросы воспитания
1 класс		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе.
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.

		<p>Формирование эстетического отношения к окружающему.</p> <p>Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений в процессе совместной деятельности.</p> <p>Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	<p>Формирование представления о существовании самых разных типов построек.</p> <p>Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов.</p> <p>Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p>
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края.</p> <p>Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения .</p>
2 класс		
1	Чем и как работают художники	<p>Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.</p> <p>Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p>
2	Реальность и фантазия	<p>Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>
3	О чем говорит искусство	<p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p>
4	Как говорит искусство	<p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.</p> <p>Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.</p> <p>Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>

3 класс		
1	Искусство в твоём доме	<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p> <p>Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.</p> <p>Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>
2	Искусство на улицах твоего города	<p>Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.</p> <p>Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
3	Художник и зрелище	<p>Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.</p> <p>Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения.</p>
4	Музеи искусств	<p>Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p> <p>Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.</p>
4 класс		
1	Истоки родного искусства	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p> <p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>
2	Древние города нашей земли	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.</p>
3	Каждый народ - художник	<p>Воспитание любви к Родине.</p> <p>Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.</p> <p>Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного,</p>

		воспитания интереса и любви к искусству. Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
4	Искусство объединяет народы	Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

Согласовано
 Протокол заседания
 Методического объединения
 учителей начальных классов
 МОБУ СОШ № 53
 г. Сочи им. Титова. И.С.
 от 29 августа 2022 г.
 Руководитель МО _____ Т.Н.Кристиогло

Согласовано
 Заместитель директора по УВР
 _____ Н.В.Шаройко
 « 29 » августа 2022 г.